



NÁRODNÍ
MUZEUM



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

KONFERENCE O FENOMÉNU ŽENSKÉHO CESTOVÁNÍ
CONFERENCE ON THE PHENOMENON OF WOMEN'S TRAVEL

ŽENY CESTOVATELKY, ŽENY NA CESTÁCH



Women travellers, women on the move

16.–17. 10. 2024

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur
Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures
Betlémské náměstí 1, Praha 1 | www.nm.cz

S podporou

Generální mediální partner Národního muzea

Hlavní mediální partner Národního muzea

Partneři Národního muzea





NÁRODNÍ
MUZEUM



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

KONFERENCE O FENOMÉNU ŽENSKÉHO CESTOVÁNÍ

ŽENY CESTOVATELKY, ŽENY NA CESTÁCH

16.–17. 10. 2024

Stejně jako řada dalších aktivit zůstávalo i cestování po dlouhá léta výsadní doménou mužů. Jednalo se o nebezpečnou, časově i finančně náročnou činnost, která byla ženám odpírána, neboť je odváděla od jejich „přirozených“ povinností. Pomineme-li vysoce postavené a dobře situované šlechtičny, možnost cestovat se většímu počtu žen otevřela až v průběhu 19. století. Ani tehdy se však nestala masovou záležitostí. Vydat se coby žena na cestu totiž nadále znamenalo překračovat hranice nejen zeměpisné, ale i společenské.

Smyslem konference Ženy cestovatelky, ženy na cestách je tematizovat fenomén ženského cestovatelství v nejširším možném kontextu. Příspěvky se mohou týkat jak vlastních akterek cestování, tj. poutnic, turistek či cestovatelek z profese, tak žen, které se vydaly na cestu jako pouhý doprovod mužských protějšků, tedy bez vlastního cestovatelského plánu i zájmu. Společným motivem příspěvků by mělo být to, jak tyto ženy reflektovaly svou cestovatelskou zkušenost, již významně podmiňovaly genderové role, sociální status či kulturní očekávání a rozdíly. Ač se těžiště tématu nachází v 19. a 20. století, příspěvky nejsou časově ani geograficky omezeny.

Upřednostňujeme tyto tematické okruhy:

CESTOVATELSKÉ BIOGRAFIE

Osobnosti ženského cestovatelství často nabízejí nejen atraktivní biografie, ale jsou i vhodným zdrojem poznání toho, jak byly cestovatelky vnímány a přijímány veřejností. Jaká společenská očekávání byla vůči nim uplatňována? Ztělesňovaly nebo podvracely dobové konstrukty feminity? V biograficky zaměřených příspěvcích budou preferovány zvláště méně známé zástupkyně ženského cestovatelství. Vítány jsou i příspěvky obecně analyzující historické reprezentace ženy cestovatelky.

OBJEVOVÁNÍ, DOBÝVÁNÍ, VĚDECKÉ PODROBOVÁNÍ SVĚTA

Dlouhé, náročné cesty do vzdálených zemí, nebo dokonce expedice nepodnikali jen muži, v různé míře je uskutečňovaly i ženy, ať již jako aktivní aktérky nebo v roli doprovodu různých cestovatelských výprav. Řada žen cestovala také za vědeckými cíli a učinila mnoho důležitých objevů. Jak byly jejich aktivity vnímány? Byly výsledky jejich cest oceňovány? Jak se začleňovaly do vědeckých institucí, které byly čistě mužskou záležitostí, a nakolik je tyto instituce podporovaly?

ŽENSKÉ CESTOVÁNÍ V TEXTECH I OBRAZECH

Žena na cestách je často i autorkou různorodých dokladů, které reflektují její cestovní zážitky i zkušenost s poznáváním cizího prostředí. Cestovatelky píší cestopisy, cestovní deníky či dopisy z cest, malují obrazy, později třeba fotografují. Jakou představu sobě prostřednictvím těchto textů a obrazů budují? Do jakých rolí se stylizují? Jak prezentují samo ženské cestovatelství? Je pro ně cestování subverzí nebo mu přisuzují jiné významy?

ŽENY A POLITIKA CESTOVÁNÍ

Ženy na cestách, zvláště pokud cestovaly samostatně, musely překonávat nejrůznější fyzické a psychické bariéry, potýkaly se s genderovými stereotypy i společenskými konvencemi. Byly vůči nim uplatňovány i institucionální restrikce a omezení? Jak balancovaly mezi osobní autonomií a zákonnými předpisy i zvyklostmi cizích zemí?

ŽENY A KOLONIZAČNÍ PRAXE

Cesty žen v minulosti často mířily do oblastí kolonií. Jak se cestovatelky vztahovaly k místnímu obyvatelstvu a ke kolonizačním praxím? Podílely se na utužování kolonizačního paradigmatu nebo jej zpochybňovaly?

Konference se uskuteční v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur? Betlémské náměstí 1, Praha 1.
Konferenčními jazyky jsou čeština a angličtina. Návrhy na příspěvky včetně anotace zasílejte do 31. července 2024 na e-mailovou adresu womenandtravelconference@nm.cz.

S podporou

Generální mediální partner Národního muzea

Hlavní mediální partner Národního muzea

Partneři Národního muzea





NATIONAL
MUSEUM



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

CONFERENCE ON THE PHENOMENON OF WOMEN'S TRAVEL

WOMEN TRAVELLERS, WOMEN ON THE MOVE

16.–17. October 2024

Like many other activities, travel has for many years remained the domain of men. It was a dangerous, time-consuming and financially demanding activity that was denied to women because it distracted them from their „natural“ duties. Leaving aside high-ranking and well-to-do noblewomen, the opportunity to travel did not open up to more women until the 19th century. Even then, however, it did not become a mass affair. To travel as a woman was still to cross not only geographical but also social boundaries.

The purpose of the Women Travellers – Women on the Road conference is to discuss the phenomenon of women's travel in the broadest possible context. The contributions can concern both women who are themselves travelers, i.e. female pilgrims, tourists or professional travelers, and women who have embarked on a journey as mere companions of their male counterparts, i.e. without their own travel plans and interests. The common theme of the contributions should be how these women reflected on their travel experience, which was significantly conditioned by gender roles, social status or cultural expectations and differences. Although the focus of the theme is in the 19th and 20th centuries, the contributions are not limited by time or geography.

We prefer the following topics:

TRAVEL BIOGRAPHIES

Personalities of women travellers often offer not only attractive biographies, but are also a good source of knowledge on how women travellers were perceived and accepted by the public. What social expectations were placed on them? Did they embody or subvert contemporary constructs of femininity? The biographical contributions will give preference to lesser known representatives of female travel. Papers analysing historical representations of women travellers in general are also welcome.

EXPLORING, CONQUERING, SCIENTIFICALLY SUBDUING THE WORLD

Long, arduous journeys to distant lands, or even expeditions, were not only undertaken by men; to varying degrees, they were also undertaken by women, either as active participants or as companions in various travel expeditions. Many women also travelled for scientific purposes and made many important discoveries. How were their activities perceived? Were the results of their journeys appreciated? How were they integrated into scientific institutions that were purely male-dominated, and to what extent were they supported by these institutions?

FEMALE TRAVEL IN TEXTS AND IMAGES

A woman on the road is often the author of various documents that reflect her travel experiences and her experience of exploring foreign environments. Women travellers write travelogues, travel diaries or letters from their journeys, paint pictures and later take photographs. What image of themselves do they build through these texts and images? What roles do they style themselves into? How do they present female travelling itself? Is travel a subversion for them or do they ascribe other meanings to it?

WOMEN AND THE POLITICS OF TRAVEL

Women travellers, especially if they travelled independently, had to overcome all kinds of physical and psychological barriers, faced gender stereotypes and social conventions. Were institutional restrictions and limitations also applied to them? How did they balance personal autonomy with the laws and customs of foreign countries?

WOMEN AND COLONIAL PRACTICES

Women's journeys in the past often headed to colonial areas. How did women travellers relate to the local population and to colonial practices? Did they participate in reinforcing the colonial paradigm or challenge it?

The conference will take place on 16–17 October 2024 at the Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures, Betlémské náměstí 1, Praha 1. The conference languages are Czech and English. Paper proposals, including annotations, should be sent by 31 July 2024 to womenandtravelconference@nm.cz.

With support of

General Media Partner of the National Museum

Main Media Partner of the National Museum

Partners of the National Museum

